



Точка

Сегодня точку в номере ставит участница сап-регаты Юлия Зигерт. Девушка открыла для себя катание на специальной плавательной доске с веслом три года назад. С тех пор жительница Санкт-Петербурга участвует в сап-гонках. К примеру, в прошлом году она удостоилась титула Королевы Выбора — 2024. В ее копилке еще несколько наград, участие в костюмированных гонках, а теперь и посещение столичного фестиваля «Москва — на волне. Рыбная неделя». Именно в рамках этого проекта прошел костюмированный заплыв на пляже в Серебряном Бору. Юлия Зигерт выбрала для себя образ Царевны-лягушки. По ее словам, этот сказочный персонаж олицетворяет ее прошлое и будущее. Подобная аллегория была отмечена и другими участниками фестиваля. Многие подошли к Юлии и расспрашивали ее о костюме и инсталляции, которая разместилась на ее сап-доске. **ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК**

В ближайшие два года в России могут начать строить деревянные жилые пятиэтажки. Об этом заявил первый зампредела Комитета Госдумы РФ по строительству и ЖКХ Владимир Кошелев. Он дополнил, что дома будут строить там, где актуален спрос на нетоксичность.

Вопрос дня

В России могут начать строить пятиэтажные дома из дерева. И как вам?



ЕВГЕНИЙ КОНОПЛЕВ
ЧАСТНЫЙ РИЕЛТОР ЧЛЕН ГИЛЬДИИ РИЕЛТОРОВ МОСКВЫ

В целом, на мой взгляд, идея неплохая. Однако необходимо подумать о том, как это реализовать. Дома из бетона простоят многие годы. Также преимущество этого материала в том, что из него можно строить где угодно, хоть на Северном полюсе.

Казалось бы, дерево — материал долговечный, но он подходит не для всех климатических зон. Например, если бревно впитает в себя воду, то в скором времени может начать гнить и разрушаться. Поэтому нужно обратить внимание на то, где именно будут строиться такие дома и из какого дерева. Это может быть клен или дуб, потому как эти виды обладают повышенной влажостойкостью.



ВИКТОР ФЕДУРУК
ЭКСПЕРТ ПО ЖИЛИЩНОМУ ПРАВУ И ПРОБЛЕМАМ РЕФОРМЫ ЖНХ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «ЗА ПРАВА ЧЕЛОВЕКА»

Деревянные дома хорошо подойдут для жителей поселков, а также многодетных семей. При этом квартиры обязательно должны быть большими.

ми, чтобы места хватало всем. А еще деревянные пятиэтажки — это экологичный вариант. Да и отапливать такие квартиры намного легче, чем бетонные. Кроме того, такие дома строят быстрее.



ПЕТР ШЕРБАЧЕНКО
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

В целом развитие деревянного домостроения, включая многоквартирные дома, требует государственной поддержки в виде субсидий и льгот для застройщиков, а также проведения испытаний, особенно по пожарной безопасности. Дерево подвержено горению, поэтому необходимо применять специальные пропитки, в план конструкции внести огнестойкие перекрытия.

Важно учитывать и долговечность деревянных сооружений и подвергнуться воздействию грибов и насекомых, что требует качественной защитной обработки для обеспечения долгого срока службы, который должен быть сопоставим с каменными домами.

Подготовила **МАРИЯ ШТОГРИНА**
m.shtogrina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Международный спортивно-творческий фестиваль открылся футбольным матчем

В столице начался юбилейный, X Международный футбольно-музыкальный фестиваль «Арт-футбол 2025». «ВМ» побывала на торжественном открытии фестиваля и пообщалась с его участниками.

В этом году фестиваль собрал 16 команд из 20 стран. Представители государств, не включенных в основной список участников, объединились в команду «Интер». Торжественное открытие прошло 7 июня на стадионе «Сапсан Арена». Приветственные слова участникам и гостям чемпионата передал президент РФ Владимир Путин. Его обращение зачитал секретарь Совета при президенте РФ по развитию физической культуры и спорта, вице-президент Олимпийского комитета России Марат Филиппов. Президент подчеркнул, что чемпионы мира по футболу среди артистов вызывают живой интерес среди зрителей, славется масштабностью и смелостью замысла, а также особой доброжелательной атмосферой.



7 июня. Певец и участник российской команды Дмитрий Маликов на открытии фестиваля. **ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ**

Перед зрителями выступили российские и зарубежные исполнители. А в рамках спортивной части прошел гала-матч команды России со сборной мира. Одним из фаворитов нашей команды стал певец и композитор Дмитрий Маликов, который принимает участие в фестивале уже много лет.

— Для меня это прекрасная и добрая традиция, которую хочется всечески поддерживать. Всегда готовлюсь к каждому матчу, тренировки обязательны, — рассказал певец. Также на поле вышли президент Международной шахматной федерации Аркадий Дворкович, заслуженный артист России Сергей Беликов,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР НИКИТИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА СПОРТА РФ

Команды включают в себя не только артистов, но и представителей самых разных творческих профессий — это журналисты, политики, актеры и многие другие. Главное — это фестиваль дружбы народов, спорта и здорового образа жизни. Важно, что на фестивале торжествует незыблемый принцип спорта — победит сильнейший. Для нас также важно, чтобы у всех участников из-за рubeна остались только положительные эмоции не только от самого мероприятия, но и от визита в Москву.

заслуженный мастер спорта России по фигурному катанию Илья Авербух и многие другие. Несмотря на то что в командах нет профессиональных футболистов, игроки показали мастерское владение мячом. Турнир продлится до 15 июня.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
rlebedeva@vm.ru

Полиция ценит плодотворное сотрудничество с редакцией

Генеральный директор АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» Георгий Рудницкий получил почетную грамоту от ГУ МВД России по Москве за активное содействие органам внутренних дел.

Награждение состоялось во время заседания общественного совета ГУ МВД России, в котором Георгий Рудницкий также принимает участие. — Эта награда подчеркивает значимость, важность давнего и плотного взаимодействия между редакцией «Вечерняя Москва» и органами внутрен-

них дел, — подчеркнул Георгий Рудницкий. Для членов совета полицейские организовали экскурсию по территории 2-го Специального полка. В тактическом городке силовики провели показательные выступления: продемонстрировали высадку вертолета, занятие круговой обороны и преодоление полосы препятствий. Показали, как проходит штурм здания и автобуса, а также спуск по фасаду многоэтажного дома с выполнением акробатических элементов.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марна Захарова

Ул. М. Дмитровка, 6.
☎ (495) 699-96-68.
10/VI Поминальная молитва.
11/VI Вишневый сад.
12/VI Tout va bien, или Все оплачено. 13/VI Ва-банк.

14/VI Гамлет. 15/VI Юнона и Авось. 17/VI Женитьба. 18/VI Юнона и Авось. 19/VI Шут Балакирева. 20/VI Старомодная комедия. 21/VI Бег. 22/VI премьера Ненаглядная сторона. 24/VI Вишневый сад. 25/VI Гамлет.

Юра, мы тебя помним! К юбилею легенды

Сегодня исполнилось **75 лет Юрию Шкочихину (на фото)** — публицисту, писателю и драматургу, общественному деятелю, самой знаковой фигуре в журналистике конца XX века.

Первую заметку он напечатал в «Московском комсомольце» в 14 лет и больше журналистике не изменял. Очень многое он сделал в ней первым, этот смешливый человек безудержной смелости. После «МК» в 1972 году он пришел на работу в «Комсомолец», где стал легендарным «капитаном» знаменитого «Алого паруса» — рубрики для подростков. Он придумал и открыл горячую линию для них, писал о подростковой преступ-

ности, а позже на основе собранных материалов написал пьесы, сами по себе ставшие легендами, — «Ловушку номер 46, рост второй» и «Между небом и землей жаворонок вытеся». Он первым написал о русской мафии и коррупции («Лев готовится к прыжку», «Лев прыгнул»), с его статей началось расследование преступных схем в Одесском порту («Шторм», «После шторма»), а очерк «На качелях» открыл тему защиты прав и достоинства человека. Он был звездой и в «Литературке», где работал редактором отдела расследований, стал бескомпромиссным, истинно народным депутатом, и до последних своих дней занимался действенной,

честной журналистикой. Андрей Вознесенский назвал его «последним русским святым...», а Эдуард Успенский замечал, что его «любили все — и диссиденты, и кагэбэшники, и простые читатели, потому что правда, справедливость и вера в лучшее важны для всех». ...Он умер в 53 года после скоротечной и загадочной болезни 3 июля 2003 года в Москве. В журналистской среде считали, что это убийство — хитроумное отравление. Но дело было прекращено... — До 30 июня в офисе партии «Яблоко» (ул. Пятницкая, 31, стр. 2), депутатом которой Юра был много лет, будет открыта выставка его портретов, сделанных его коллегой по «ЛП» Владимиром Богдановым. Это фото 1989–1991 годов, когда люди верили, что

они могут сделать нашу жизнь лучше и справедливее, — рассказывает вдова Юрия Шкочихина, журналист и писатель Надежда Ажгихина. — Там представлены и цитаты из Юриных текстов, после публикации которых людей освобождали из мест заключения, восстанавливалась справедливость. Он принадлежал к той плеяде журналистов, которая полагала, что честное слово может изменить жизнь. Юра был уверен, что и общество, и каждый человек может стать лучше и чище. И еще он очень верил в молодых, а в период чеченского конфликта мечтал посадить на один корабль детей воюющих отцов. Это была его идея фикс. Они бы договорились обо всем — он свято верил в это.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

Частности РЕКЛАМА

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслужбить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

Мебель

● Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях